

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Основы мастерства телеведущего

Наименование ОПОП ВО

42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Предметом изучения дисциплины «Основы мастерства телеведущего» являются базовые знания о работе телеведущего, необходимые всем специалистам, связанным с производством телевизионных программ. Изучение дисциплины базируется на современном подходе к теории и практике российской и мировой тележурналистики, в ходе ее освоения поднимаются актуальные вопросы деятельности российских тележурналистов.

Специфика дисциплины «Основы мастерства телеведущего» заключается в практической направленности полученных знаний. В ходе практических занятий проводится разбор конкретных ситуаций, возникающих в деятельности телеведущих. При этом студенты должны в ходе самостоятельной работы изучать конкретные примеры работы телеведущих федеральных и местных телеканалов, чтобы проанализировать их на практических занятиях совместно с преподавателем. В ходе занятий с целью ознакомления студентов с конкретными примерами из журналистской практики активно используются носители видеоинформации. Для усиления практической направленности дисциплины предусмотрены встречи с представителями ведущих телекомпаний Приморского края. Темы практических занятий координируются с тематикой занятий творческих мастерских.

Целями освоения данной дисциплины являются:

- формирование у студентов представления о профессиональной деятельности тележурналиста;
- ознакомление студентов с основными этапами работы телеведущего;
- обучение средствам и методам передачи фактической информации, эмоционального состояния и способам вовлечения аудитории в создание информационной картины мира.

Задачи курса:

- изучить способы получения информации для телевизионного сообщения;
- обучить методике анализа полученной информации и путям ее конвертирования в сценарную разработку;
- развить навыки воплощения сценарного замысла в реальный телевизионный продукт;
- развить навыки дифференцирования полученного рабочего материала в процессе производства телевизионного продукта и в соответствии со сценарной разработкой;
- развить навыки коллективного сотворчества в достижении поставленной цели, взаимодействия и взаимопонимания всех участников телевизионного производства

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)				

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Введение в мастерство телеведущего
- 2) Стандарты телевизионного эфира
- 3) Основные компоненты образа телевизионного ведущего
- 4) Технология формирования образа телеведущего
- 5) Типажи образа телеведущего
- 6) Формы общения телеведущего
- 7) Речевые особенности работы телеведущего
- 8) Специфика работы телеведущего в студии
- 9) Стилистические особенности телевизионных жанров
- 10) Особенности подготовки информационных материалов
- 11) Работа телеведущего в студии
- 12) Ведущий информационных телевизионных программ
- 13) Ведущий аналитических телевизионных программ
- 14) Ведущий развлекательных телевизионных программ
- 15) Ведущий ток-шоу и массовых игровых программ
- 16) Работа телеведущего с разными аудиториями
- 17) Спортивное комментирование как вид работы телеведущего

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.В	5	4	73	0	72	0	1	0	71	ДЗ

Составители(ль)

Телицына Т.В., кандидат филологических наук, доцент, Высшая школа кино и

телевидения, *Tatyana.Telitsyna@vvsu.ru*

Шварц Б.П., старший преподаватель, Высшая школа кино и телевидения,
Boris.Shvarts@vvsu.ru